

# MUSICA E CULTURA NEL DUCATO DI SAVOIA NEL QUATTROCENTO

Convegno di studi

**SABATO**  
**8 OTTOBRE 2022**  
Archivio di Stato  
Piazza Castello, 209  
TORINO

Ore 9.00 - Saluti istituzionali

Ore 9.30 - **SESSIONE I** - presiede **Alberto Rizzuti**

**Luigi Provero** (Università di Torino)

*Una comunità e la sua élite: Savigliano nel Quattrocento*

**Piero Andrea Martina** (Paris - CNRS - Institut de recherche et d'histoire des textes)

*Cultura francese e sua circolazione in Piemonte  
fra Tre e Quattrocento*

**Chiara Barbero** (Università statale di Milano)

*Anna di Lusignano e il suo 'entourage' nel contesto politico  
del ducato sabauda di metà Quattrocento*

**Paolo Cozzo** (Università di Torino)

*Fra impegno pastorale e governo della Chiesa:  
Michele Beggiamo vescovo di Mondovì e arcivescovo di Torino*

Ore 14.30 - **SESSIONE II** - presiede **Luigi Provero**

**Alberto Rizzuti** (Università di Torino)

*Quattro angeli e un'arma. Il caso del manoscritto I-Tn, J.II.9*

**Stefano Baldi** (Istituto per i Beni Musicali in Piemonte - Università di Torino)

*Presenze musicali a Savigliano nel Quattrocento*

**Maria Alessandra Bilotta** (Universidade NOVA de Lisboa)

*Osservazioni sull'apparato illustrativo del manoscritto I-Tn, J.II.9*

**Giovanna Saroni** (Università di Torino)

*Le acquisizioni librerie dei Savoia al tempo del duca Ludovico  
e di Anna di Lusignano*

**Simone Bonicatto** (Université de Genève)

*Pittura a Savigliano e dintorni tra prima e seconda metà  
del Quattrocento*

**Comitato organizzatore:**

Università di Torino - Dipartimenti di Studi Umanistici e di Studi Storici

**Comitato scientifico:**

Alberto Rizzuti, Luigi Provero

Info:

alberto.rizzuti@unito.it